

# **RILLIEUX** *Danse sans Frontières : très bon bilan du projet Passerelles*



■ **Le public a été impressionné par le travail réalisé par les jeunes danseurs.** Photo Josiane Bonhomme

Vendredi soir, le Centre Chorégraphique National de Rillieux affichait complet. Le projet Passerelles de l'association DSF (Danser sans Frontières) avait accueilli un groupe de danseurs israélo-palestiniens pendant une semaine.

Sous la houlette d'Hatem Chraïti et de Sharon Eskenazi, chorégraphes et initiateurs du projet, la semaine avait été riche en travail, en rencontres, en échanges entre les deux groupes. La soirée offrait le résultat de ce beau projet, sym-

gné Hatem Chraïti. Dans un premier temps, les trente danseurs israélo-palestiniens présentaient leurs prestations, suivis par le groupe des dix danseurs de DSF, avant de se retrouver tous ensemble sous la direction de Yuval Pick, directeur du Centre Chorégraphique, partenaire du projet avec la MJC Ô Totem, dans une prestation qui donnait cependant libre cours à l'improvisation.

Un beau succès pour ce projet que le public a applaudi longuement. « Il devrait se pour-